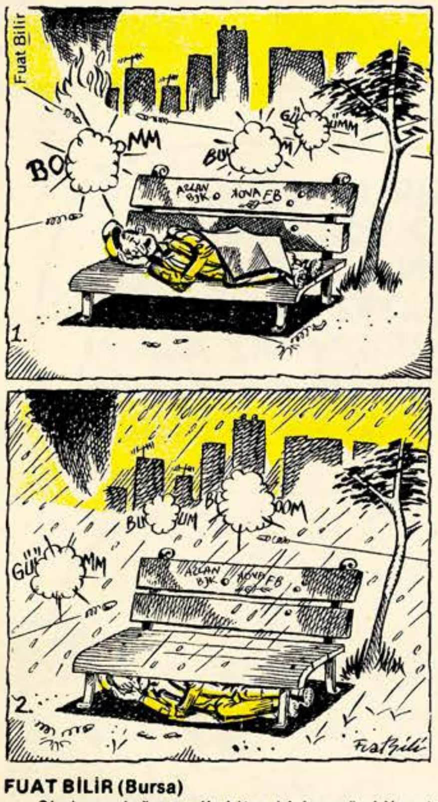
5 TL + = 10 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 421

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER



FUAT BİLİR (Bursa)

Sizde sorduğunuz (Işık)tan birkaç yüz kilovat var. Tüm gücünüzü matbaa ressamlığı, film çekiciliği ve montajcılığı kimi insanı canından bezdiren ticaret çizgisi işiyle geçirdikten sonra gecelerinizi de karikatüre veriyorsunuz. İnsan üşütük ya da karikatür tutkunu olmadıktan sonra bu durumda kalem görse üstüne filit sıkar.

Gelelim karikatürlerinize...Deseniniz sağlam fakat resmin etkisi fazla...Çizginiz biraz eski tavırda. Tiplerinizi daha sade ve karikatürize çizebilirsiniz. Tarama yaparken tek tip tarayın. Karikatürünüzdeki binaları ve ağaç fazla ön planda. Bu nedenle de patlayan kurşunlar, bombalar ve ikinci karede yağan yağmur güme gitmiş pek görünmüyor. Oysa esprinin can alıcı yeri yağmurdaydı. Taramayı süsleme aracı değil de vurgulamak istediğiniz yerleri göstermek için kullanın. Sigaralı karikatürünüzü yeniden çizip gönderin. Bebelerinizin gözlerinden öperim.

VAHİT BADEMCİ (Polatlı)

Nihayet bu sayfanın çizerleri sizden kurtuluyorlar. Çizginiz iyice gelişti. Arka sayfaya sepetlendiniz. Tabii iyi espri bulduğunuz takdirde..

A.ŞEN (Ankara)

Çizginizi durgunluktan kurtarın. Gardiyanı, tek başına değil bir arkadaşıyla konuşur olmalıydı. Üstelik damdan bahsediyor ama duvarı gösteriyor. Damlalar ve yerdeki su birikintilerini daha belirgin çizmeliydiniz.

H. AHMET ÇOBAN (Kayseri)

Çizginiz yaman. Aman espriye kuvvet. Usta bir karikatürcü kazanacağız gibime geliyor. Çini mürekkepleme konusunda çok alış[illegible] yapın. Daha küçük de çizebilirsiniz. O elinizi al[illegible]dığınız kalemle de çizip gönderin. Öylesi b[illegible] daha iyi olabilir. Ama yineliyorum, espri bulmaya kuvvet!

HASAN KARADENİZ (Manisa)

Çizgileriniz şimdilik pek ustaca değil. Konularınız doğrudan politik amaçlı karikatürlerde hep yapılmakta olan espriler. Fakir sırtına binmiş zengin, memuru ateşli çemberden atlatan kırbaçlı aslan terbiyecisi tipinde para babası var vb. Bu tip sembolik (Simgesel) anlatımlı karikatürlerde de yapılmayanı bulmak zo[illegible] Üstelik çok usta işi çizilmezse diled[illegible]kıyı yapamazsınız.

HASAN ÖRDEK (Eskişehir)

Esprinizi beğendim. Yunus Emre filminden zıtlık bulmanız iyi. Fakat gönderdiğiniz karikatürden çok karikatür taslağına benziyor. Hiç özensiz, dikkatsiz hatta kurşun kalemsiz çiziktirivermişsiniz. Karikatür çizmekle karikatürcü olmak arasında galiba çok uzun bir yol var.

MUHAMMET ŞENGÖZ (İzmit)

Kocaeli gazetesine önce sizin çizmeniz gerekiyor sanırım. Haftada bir küçük bir köşe yaparak başlayın. Diğer arkadaşlarınız da görünce gelir sanırım. Çizer arkadaşlarınızın sizi aramaları için adresinizi bir daha yayınlıyorum. M.Ali Paşa Mah. Kavaklı Cad. Dağlı 5.9-İzmit. Karikatürünüzün perspektifi bozuk.

DUYURULAR

• Mizah yazarı Süavi Süalp'in ilk kitabı "Gene İyi Dayandık" Gür Yayınlarından çıktı. Kitapta Süalp'in eski yazdıklarının yanı sıra yayınlanmamış öyküleri de yer alıyor.

• Büyük yayınevlerinin bile kağıt ve gereç pahalılığı yüzünden kitap yayınlayamadığı şu zor günlerde mizah yazarı Erhan Tığlı kendi daracık olanaklarıyla 4. kitabı Bir Numaralı Adam'ı çıkardı. Kitapta daha çok kısa güldürü oyunları yer alıyor. Yazar önsözünde kitabını amatör tiyatroculara ve tiyatro severlere adadığını söylüyor. İsteme adresi. Yeni Mah. 125 S. No 12 Nazilli. Fiyatı 30 lira.

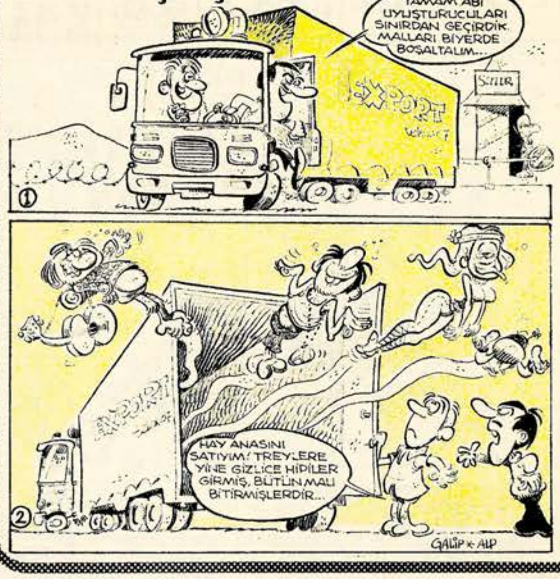
• "Politique aujourd'hui" dergisi desen ve karikatüre ayırdığı tüm sayfaları Paris'teki Türk karikatürcüsü Selçuk Demirel'e çizdirmiştir. Dergide Selçuk'un 12 karikatürü ve 28 deseni yayınlanmıştır. Selçuk Demirel'in Politique'de yayınlanan desenlerinden biri.

KARANLIK İŞLER

Dürüstlükten korkanların sayfasıdır

Beyaz kadın ticareti

Esrar kaçakçıları



Rüşvet

Tünelcilik

Müjde!..

Aracıların hepsini ortadan kaldırıp üreticiden tüketiciye esrar, eroin, kokain ve silah satışlarına başladık. Aracıları temizlememiz iyi oldu valla..Paraların çoğunu onlar alıyordu... **MAFİA BABASI ADRİYANO**

Kalpazanlık

Biz sırdaş valiyiz

Bize sadece gıcık olduğunuz bir solcunun ismini ve adresini verin yeter. Biz hemen onu tutuklayıp icabına bakarız. Bu işlemler sırasında da size asla kimlik sormayız. Hatta maske bilem taktırırız. **ORDU VALİSİ REŞAT OKKAYA**

Bu fotoğrafta nereden geldi yahu?... Sayfada böyle bir şey yoktu...

FIKRALAR

TEDAVİ

İki genç, çıplaklar kampında tanışmış, arkadaş olmuşlardı. Yine bir gün kamptaki parkta güneşlenirken biri ötekine sordu:

-Yahu nasıl oldu da bu kampa geldin?

-Şey... Benim aslında çıplaklar kampıyla hiç ilgim yok. Mesleğim yankesicilik olduğu için beni buraya tedaviye gönderdiler...

Halil YAŞAR - İstanbul

BORÇ

Uzun süredir birbirlerini görmeyen iki arkadaş yolda karşılaşıp konuşmaya başladılar:

-Yahu hani benden aldığın borç parayı yazın ödeyecektin? Bak neredeyse yaz bitecek...

-Aman kardeşim bu sene de yaz mı oldu yani.

Zafer KAYALI - İzmir

DELİ

Hastabakıcı telaşla, yolda karşılaştığı adama sordu:

-Affedersiniz. Acaba buradan kulakları kör gözleri sağır, bir deli geçti mi?

Adam şaşırdı:

-Yahu kulakları kör, gözleri sağır adam olur mu be?

-Neden olmasın? Deli dedik ya...

Sevgi ÖZDEMİR-Almanya

ÇİFTE

Süvari alayına yeni tayin edilen teğmen bölüğün katırlarını denetliyordu. Biraz fazla sokulmuş olacak ki hayvanlardan biri müthiş bir çifte attı. Acemi teğmen havaya fırladı, sonra baygın yere serildi. Erler hemen koşup teğmeni kaldırdılar. Derhal bir sedyeye yerleştirip revire yollandılar. Yarı yolda ayılan teğmen sedyeden elini sarkıtıp da yere dokunamayınca, inledi:

-Vay canına! Hâlâ yere inmemişim.

Emel ÇAKAR-İstanbul

KİMMİŞ

İşe yeni giren sekreter, müdürüne telefon ediyordu:

-Burada bir hanım var efendim, sizinle görüşmek istiyor.

-Güzel mi?

-Evet efendim, çok güzel.

-Peki gelsin.

Biraz sonra görüşme bitmiş, kadın müdürün odasından çıkıyordu. Müdür telefonu açıp sekreterine söylenmeye başladı:

-Doğrusu çok komik bir güzellik anlayışınız var. Demek sizce o kadın güzel öyle mi?

-Ama müdür bey, belki sizin karınızdır diye düşünmüştüm de...

-İyi bildiniz karımdı zaten...

Erdoğan + EMİN Aslan - İstanbul

DÖRTLER

YETENEK
ve
MODERN FEN
DERSANELERİ

1. aşama sınavını
GARANTİ ediyor!

İlk devre: 1 Eylül

DÖRTLER EĞİTİM ve DERSANECİLİK A.Ş.
CAĞALOĞLU – İSTANBUL 22 24 60

Spor uğruna hayatı kayanların sayfasıdır

RAUSCH YAZARLIĞA BAŞLADI

Karısını ve oğlunu Almanya'dan getirttikden sonra Fenerbahçe'den aldığı 750 bin lira maaşla zar zor geçinmeye başlayan Teknik Direktör Rausch, Zürriyet gazetesine yazı yazmaya başlamıştır.

Yazı başına 45 bin lira kadar çok cuzi bir para alan Rausch, muhabirimize "Ben bu 45 bin lirayı sadece bir tek yazım için almıyorum. Aynı zamanda Zürriyet gazetesinde çalışan spor yazarlarını ve foto muhabirlerini de çalıştırıyorum. Şu anda kondisyonları çok düşük ama yakında onları forma sokacağım. Birkaç tanesi ilerisi için ümit veriyor. Onları Fenerde oynatmayı düşünüyorum. Ayrıcana gelecek yıl Zürniyet gazetesini 1. Türkiye ligine aldırmak için Federasyona başvurdum. O kadar para alıyoruz, birşeyler yapmak lazım" demiştir.

At yarışları tüzüğü hazırlandı

Bakanlar Kurulu tarafından hazırlanan yeni atyarışları tüzüğü dörtnala yürürlüğe girdi. İşte alınan kararlardan bazıları:

1) Stardlarda sağlıklı giriş ve çıkış yapmayan atlarla istikrarsız koşan atlar 5 bin ila 15 bin lira arasında para cezasına çarptırılacak.

2) Kamçılar düz olacak. Uzunluğu 70 santimi geçmeyecek. Daha uzun kamçı kullanan jokeylere ibreti alemi için halkın arasında 50 kamçı vurulacak.

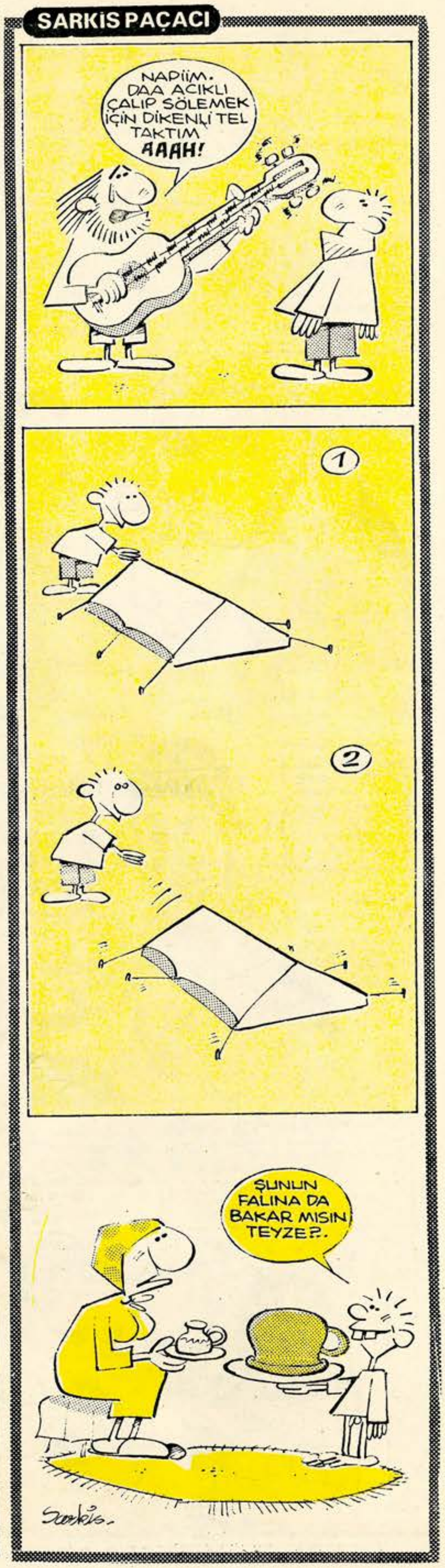
3) Bir at koşu sırasında düşüp sakatlanırsa onun yerine jokeyi koşuyu sürdürecek.

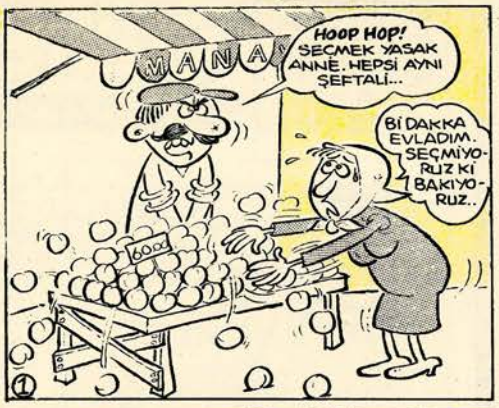
4) Jokeylerin giysileri ipek kumaştan olacak. Ayrıca atların da gelenek ve göreneklerimize uygun Milli bir kıyafet giymeleri sağlanacak.

5) Kişnemesini ve çifte atmasını beceremeyen antrenörlere çalıştırıcı lisansı verilmeyecek.

6) Vadeli koşular 3-6-12-24-36 oy vadeli olarak yapılacak. Ayrıca isim ve adres sorulmayacak.

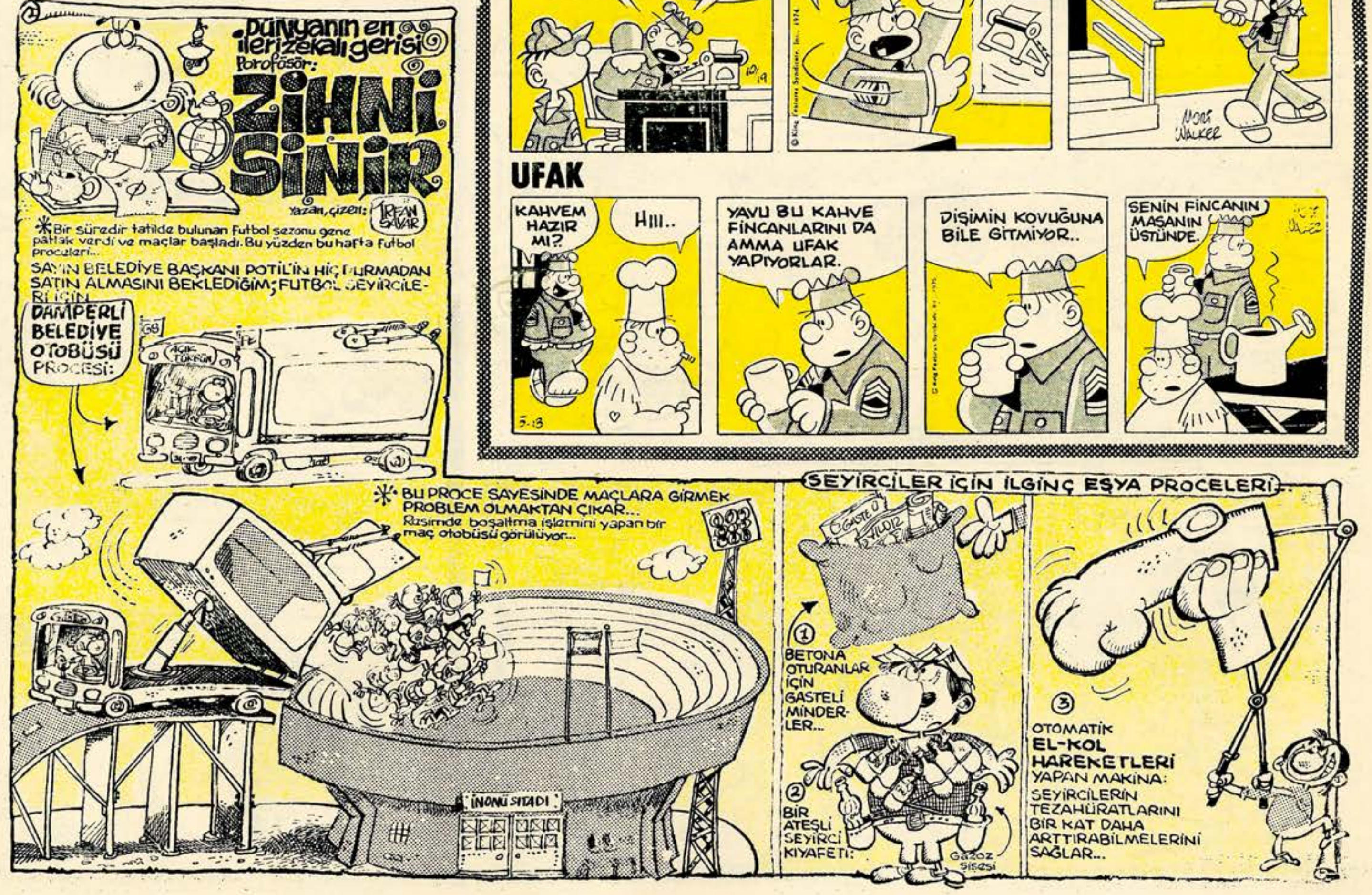
UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
YAKLAŞMAYIN SİTOP LAMBALARI YUVARLAK YABANİLER!.. BIÇAKLARIM...ŞEY..YANİ ÇATALLARIM NAMUSSUZUM!
BİZİM BU HERİFLERİ UFALAMAMIZA GEREK KALMIYACAK ANNAŞILAN KEH...KEH...
79.
DURUN BAKİİM!... BURDA NE OLUYOR?..
DAHA NE OLSUN MÖSYÖ?.. BU SERSERİLER TAM İKİ BİN FIRANKLIK HESABI ÖDEMİYORLAR!...
BUNLAR BİZİM EN SAMİMİ ARKADAŞLARIMIZDIR...İKİ-BİN FIRANK'IN LAFI MI OLUR?... DERHAL ÖDERİM...
ZATEN ARKADAŞLARINIZIN NE KADAR KİBAR MÖSYÖLER OLDUĞUNU BİZ BİR BAKIŞTA ANNAMIŞTIK...
HEM KİBAR HEM CÖMERT...
İNŞALLAH YEMEKLERİMİZDEN VE SERVİSİMİZDEN MEMNUN KALMIŞSINIZDIR...ACABA, BAŞKA BİR EMRİNİZ VAR MI MÖSYÖ...
O, DEMİNKİ KEPÇELİ İÇKİDEN GETİR..KAFAYI İYİ BULDURUYOR..
ŞEREFABİ GELİNCE BORCUMU ÖDERİM ARKADAŞ...
ARKDAŞLIKTA PARANIN LAFI MI OLUR CANIM...
?
80.
YAVU MORTO, BEN BU İŞTEN Bİ HALT ANNAMADIM HANİ BU HERİFLERİ BİZ ŞAAPACAKTIK...
KES LAN KAVURMA BEYİNLİ SALAM SAM... DERHAL LOKANTANIN HESABINI GÖR...
SALAM HESABI GÖRÜRKEN BİZ DE Bİ TAKSİYE BİNİP BİRAZ GEZELİM... YEMEK ÜSTÜNE İYİ GELİR...KEHKİHİKEH
GÖTÜRMEYİN BENİ LAN...
DAHA BANA İÇKİ GETİRECEKLER


SARKİS PAÇACI
NADİİM. DAA ACIKLI ÇALIP SÖLEMEK İÇİN DİKENLİ TEL TAKTIM AAAH!
1
2
ŞUNUN FALINA DA BAKAR MISIN TEYZE?.
Sarkis.

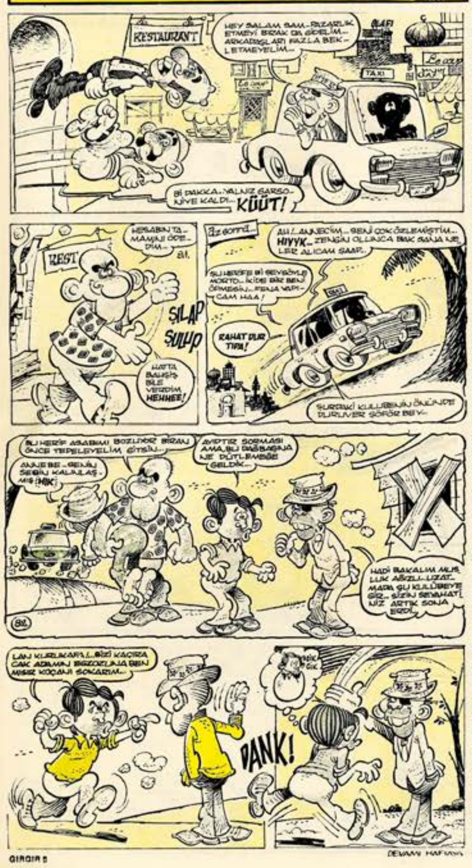

MANAV
HOOP HOP! SEÇMEK YASAK ANNE. HEPSİ AYNI ŞEFTALİ...
Bİ DAKKA EVLADIM. SEÇMİYORUZ Kİ BAKIYORUZ..
60 KR
1

MANAV
GÖRDÜN MÜ SEÇMEDİK İŞTE.. OĞLUMU ARIYORDUM, ŞEFTALİYİ ÇOK SEVER DE.. BURDA BULUCAĞIMI BİLİYORDUM...
2
GÜLAY BATUR

HASBİ TEMBELER
RUH DOKTORU
DAHA ÇOK BEKLEYECEK Mİ-YİM?
BİLMEM TELEFONLA KONUŞUYOR!
Dr. RUH DOKTORU
8-15
YAHU BU RUH DOKTORLARI DA HAFİF TERTİP ÜŞÜTÜKTÜR DİYORLAR.. BİZİMKİ NASIL ACABA?
BİRAZ ÖYLE
MORT WALKER
HİÇ BİLEMDE DİİL İŞTE!
ÇARE
BU ADİ VE AŞŞALIK ÇAVUŞ PARÇASININ MASASI BENİMKİNDEN BÜYÜK İLLET OLUYORUM VALLA..
10-9
ÇAVUŞ
BU ALÇALTICI DURUMA Bİ ÇARE BULDUM GALİBA..
MORT WALKER
NE GÜLÜYORSUN KISKANDIN DİİL Mİ?
HAHHAHOH!
HATA
KAHROLASI DAKTİLO!
İKİ DE BİR TEKLİYO İNEK..
10-19
BU GÜN BEŞ DEFA HATA YAPTI..
ALTI.
MORT WALKER
UFAK
KAHVEM HAZIR MI?
HIII..
5-13
YAVU BU KAHVE FİNCANLARINI DA AMMA UFAK YAPIYORLAR.
DİŞİMİN KOVUĞUNA BİLE GİTMİYOR..
SENİN FİNCANIN MASANIN ÜSTÜNDE.


Dünyanın en ilerizekalı gerisi Porofösör:
ZİHNİ SİNİR
Yazan, çizen: İRFAN SAYAR
*Bir süredir tatilde bulunan futbol sezonu gene patlak verdi ve maçlar başladı. Bu yüzden bu hafta futbol proceleri...
SAYIN BELEDİYE BAŞKANI POTİL'İN HİÇ DURMADAN SATIN ALMASINI BEKLEDİĞİM; FUTBOL SEYİRCİLERİ İÇİN
DAMPERLİ BELEDİYE OTOBÜSÜ PROCESİ:
AÇIK TÜKRÜM
*BU PROCE SAYESİNDE MAÇLARA GİRMEK PROBLEM OLMAKTAN ÇIKAR... Resimde boşaltma işlemini yapan bir maç otobüsü görülüyor...
İNÖNÜ STADI
SEYİRCİLER İÇİN İLGİNÇ EŞYA PROCELERİ..
1 BETONA OTURANLAR İÇİN GASTELİ MİNDERLER...
2 BİR ATEŞLİ SEYİRCİ KIYAFETİ:
GAZOZ ŞİŞESİ
3 OTOMATİK EL-KOL HAREKETLERİ YAPAN MAKİNA: SEYİRCİLERİN TEZAHÜRATLARINI BİR KAT DAHA ARTTIRABİLMELERİNİ SAĞLAR...

UTANMAZ ADAM



DEVAMI HAFTAYA

Geçim derdini, can sıkıntısını, Karı-koca kavgasını, şipşak keser. Her derde devadır... GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

İŞÇİLERİMİZ POLONYA'YA GİDİYOR

Uzun zamandan beri grevde olan çeşitli sendikalara bağlı 60 bin kadar işçimizin Polonya'ya doğru hareket ettiği öğrenilmiştir.

Kapıkule gümrüğünde Edirne muhabirimiz Enver Minare'ye bir açıklamada bulunan Asım Anahtar adlı grev gözcüsü işçi ''Kardeşim, gazeteler, radyolar televizyon hiç durmadan Polonya'daki işçilerin grevinden bahsediyor. Ama bizler 1.5 yıldır grevde olduğumuz halde kimsenin umurunda değil. Sonunda Polonya'ya gidip grev çadırlarımızı orada kurmaya karar verdik. Belki Kaşaroğlu televizyonu bizlerin de grevde olduğunu millete duyurur'' demiştir.

Memurlar zor durumda!...

• • •

Reşat Akkaya vali tayin edildikten sonra Ordu ve ilçelerinde 68 kişi öldürüldü

Fuardan üç karikatür

• • •

SAVALAK

CENGİZ ÖZKANTÜRK
(ŞARKÖY TEKİRDAĞ)

İki aydır at yarışlarına dadandım. Protokol Yaşar'ın kahvesinde tanıştığım seyis eskisinden enfes bir tiyö almışım. Tanrım sen büyüksün, kazandır şu bizim atı.

Yarışacak atlara uzaktan dikiz geçtim Bizimki sünepe bir hayvan. Sözde ünlü Baba Kuruş'un soyundan geliyormuş. Çevredeki eski kulağı kesikler de:

-Doğru kardeşim iş yok,dediler. Yarışı bitirebilirse çok çok nal toplar.

Moruğa bak beni harcayacak. Favoriler Yürekyakan'la Hoştepik'miş ama, sürpriz oynamak istiyorsam Dambaradumbara isimli ata para yatırmalıymışım. Amacım yüklü para kaldırmak. Dambaradumbara'nın üstüne tüm paramı yatırdım Açlıktan midem kazınıyor. İki simit alıp tıkınırken yarış başladı. Başlamasıylada ağzım kulaklarıma değdi. Ne sürpriz be! Benimki favorileri ekip başa geçiverdi.

-Koçum benim! Şahbazım! diye yırtınmaktan boğulacağım. Ne var ki favorilerden Hoştepik fena sıkıştırırken, Yürekyakan da her saniye arayı kapatıyor.

-Olsun, diye yüksek sesle konuştum. Yol yarılandı.Bizimki başta nasıl olsa. Ya salaklık edip Şavalak'a oynasaydım.

-Arap atının iyisi sonradan açılır, diye biri cızırdadı arkamda.

Dönüp baktım. Neee! Bana sap gibi tiyö veren yaşlı seyis

-Lan! dedim, helal süt emmiş bir genci kandırmaya utanmadın mı?!.

Dudağının ucuyla yarış alanını gösterip homur homur güldü. O güldü ya ben öldüm. Ulan bu Şavalak nereden çıktı! Bizim at hiç görünürde yok. Hoştepik en arkada. Yürekvakan'la Şavalak yan yana yarışı bitirmek üzere. Bitirdiler. ve bir boy farkla Şavalak namussuzu birinci!

Yüzüm mosmor, usulca sıvışırken yaşlı seyis kolumdan tutup:

-Dur bakalım dedi

Durup, uysal uysal yüzüne baktım.

-Olur Yeğen diye güldü olur böyle şeyler..

-Bilemedim dedim.O haybecilere değil sana güvenmeliymişim.

-Üzülme Yeğenim yanılmayan bir Allah..

-Sen şimdi çok para vurmuşsundur.O ata senden başka oynayan yoktur ki..

-Bilemem vallahi.Ama ben de oynamadım.

-Neden be dayı? Tonla para vardı ucunda.

-Para kazanmaktan bıktım Yeğenim.

-Sen , yani şey, seyis falan değil misin?

-Elli yıl önce Alay Komutanının seyisiydim. Şimdi boş gezenin boş kalfasıyım

-Nasıl? Anlamadım.

-Bir kaç yerde Yönetim Kurulu üyesiyim. Fabrikalarımın başında oğullarım var. Şirketlerimi de damatlar yönetiyor keratalar şeyleriyle şirket sahibi oldular. İki de çiftliğim var sahi. Çokça onları gezerim.Köylü çocuğuyuz Yeğen. Sığırlardan,atlardan, koyunlardan ayrılamam. Adımı duymuşsundur. Tahsin Meteliksizoğlu'yum ben

Aval avàl suratına baktığımı görünce:

-Sana ikinci bir fırsat vericem Yeğen, diye sallana sallana uzaklaştı.

Üç gün sonra protokolun kahvesinden çıkarken şık giyimli bir herif, gıcır gıcır bir Mercedes 'in kapısını açıp buyur etti beni.

-Yanlışlık falan olmasın, dedim.

-Seyis dayınızın selamı var. Sizi Yenikapı'da bekliyor dedi.

Allah Allah! Bu adam benim neyimi beğendi bilmem ki!..

Baktım bizim milyarder canlı balık lokantalarının en kralında baş köşeye kurulmuş.Altınbaşlar şampiyonluk kupaları. gibi masaya dizili. O kafayı çoktan çekmeye başlamış.Biz de başladık.Herkes içince açılır ben tüm avanaklaşırım.Tahsin Dayı da aksine fena açıldı.

-Yeğen! dedi, gözüm gibi sevdiğim iki varlık var. Torunum Nilgün'le şu senin beğenmediğin Şavalak..İkisini de sana vericem. Hem bundan sonra bana baba de.

Hoppala.! Tahsin Meteliksizoğlu iyice manyaklaştı. Yetmişini geçmiş adam iki şişe rakıyı içerse noğlur? Yahu bizim milyarder kızı kısrağı neyimize?

-Ufaklık hoppaca, diye omuzumu dürttü.Hipi kılıklının birine tutulmuş.İyi at biniyor ya gözüm tutmadı. Kız da aksine binicilere hayran..

Herhalde biraz sarhoşlamışım ki:

-Sakın bakireliği iki puan yitirmesin baba! diye yılıştım .

-Yoo! dedi, iki adamım sürekli onları izliyor.O yönden korkum yok.

-Olsun, dedim yine de adaylığım otomatikman düşüyor. Ben at değil, merdiven trabzanına binmeye bile korkarım.

-Çiftliğimde ne cokeyler var. Bir haftada öğrenirsin.

-Ben biraz geri zekalıyımdır baba!Bir yıldan önce öğrenemem.

Tahsin baba masanın üstüne birkaç kez yığılıp kalkarak:

-Yeğen beri bak, diye doğruldu. Taze börülce salatasına fıstık konur mu?

Ben de az içmemişim. Birden açıldım:

-Konmaz baba! diye yırtındım. Konmaz ama sen Firavun Tutankamon'un mezarını nasıl bulduklarını biliyor musun?

-Fıstık konur ulan!

-Baba! Keops piramidi aslında mezar değilmiş bir kere...

-Niye fıstık konmazmış?

-Ve en büyük sır anladın mı Sfenks'in içindedir baba!

-Al lan şu bin lirayı fıstık koy..

-Konur baba, fındık bile konur şimdi.

-Fındık konmaz..

-Konur!..

Konmaz lan!..

-Bin kağıt daha vermezsen koyucam!

-Al sana iki bin.Fındık koyma.

-Koymam.Fıstık da koymuyorum! .

-Fıstık koy.

-Hayır koymam.

Öyle ateşlenmişim ki garsonlar beni gücün,tutuyor.Tahsin Baba'nın cüzdanı masada döküm saçım..Beşyüzlükler, binlikler yerlerde dolaşıyor.

O gece eve nasıl döndüğümü bilmiyorum. Ertesi gün öğleye dek yattım .Saat bire doğru kalktım. Elimi hangi cebime atsam para çıkıyor.Tam 18.500 liranın sahibiyim.Daha doğrusu dört saat için sahibi oldum. Aksaray'a gidip Raif'in yerinde şansımı denedim çünkü.Ve Raif'den yirmi lira borç alıp eve döndüm.!

1. kısmın sonu

Şavalak'ın Sonu

Protokol Yaşar'ın kahvesinde pinekliyorum. Cepte çayına pişti oynayacak para bile yok. Telefon çaldı. Protokol:

-Tahsin Baba diye biri seni arıyor, dedi.

Bende şafak attı. Herifin binliklerini sarakaya getirip sövüşlemişim.

-Hayrola Baba! dedim. Beni aramışın

-Gel Yeğen,dedi, şu işi bitirelim.

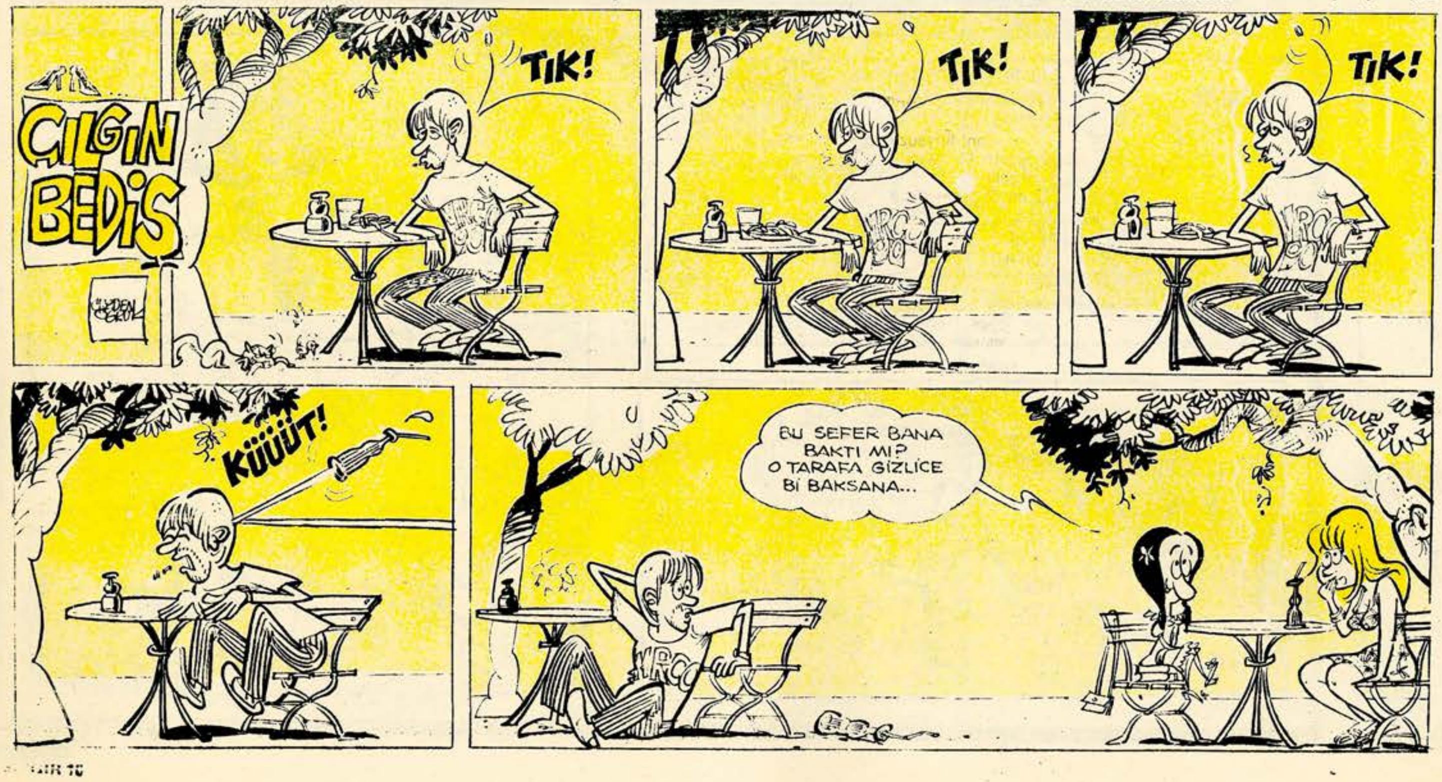
-Eyvah beni adamlarına temizletecek.

-Tahsin Babacım! diye yalvardım. Sarhoşluk işte bağışla. Büyükler küçüklerin..

-Gevezelenme, dedi. Arabayı yolladım, atla gel. Senin çok yaman bir binici olduğunu söyledim. Yalanımı çıkarma. O anlattığım durum var ya, bomboklaşmak üzere. Nilgün bacaksızı ipsiz sevgilisiyle mercimeği fırına vermeye hazırlanıyormuş.

Sanki pek gailemdi! Lakin ne yarım akıllıymışım yahu! Derhal toz olacağım yerde gönderilen arabaya atladım. Bir saat sonra Babanın çiftliğindeydim. Tahsin Baba koltuğuna kurulmuş, açık havada keyif çatıyor. Çevresinde filinta gibi beyler, vitrinden çıkmış manken gibi hanımlar toplanmış. Moruk ne martavallar atmışki hemen soru yağmuruna tuttular beni. Hayranlarıma uydurma başarılarımı anlatırken ter döküyorum. Daha beteri, bunların önünde yarış atına binip gösteri yapacağım. O sırada saçlarını uçura uçura mavi şortlu bir genç kız göründü. Hey

(Devamı karşı sayfada)



(Karşı sayfadan devam)

yavrum hey! Eğer Nilgün bacaksızı buysa bacaklısı nasıl olacak kimbilir!

Kız elimi sıktıktan sonra Tahsin Babanın boynuna sarılıp:

-Dedeciğim! diye sırnaştı. Beyefendi Yürekyakan'a binsin

-Olmaz, dedi Tahsin Baba. Bir şampiyon binicinin oğludur o. Ancak şampiyon bir ata yakışır. Şavalak'a binecek.

Deyip kesti. Al başına belayı. Haspa değişik biniş tekniğimi izleyecekmiş. Şimdi bir şey söyliyeceğim ya, burda olmaz diye düşünürken kız bana bulaşıp:

-Beyefendi! diye kırıla döküle sordu. Milli oldunuzmu hiç?

Apıştığımı gören Tahsin Baba:

-Nilgün, hadi yavrum! diye atıldı. At bineceksen üstünü değiş. Cıscıbıl dolaşma.

Kız kırıta kırıta uzaklaşırken Tahsin Babanın kulağına eğilip:

-Yaktın beni Baba, hakkını helal et! dedim. Şimdi Şavalak'a binip milli olacağım ya, acaba yere sağlam inecek miyim?

-Korkma yeğenim, arkanda ben varım! dedi.

-Arkamda sen olduğun için rezil oluyorum ya...

-Yeğen Şavalak'tan korkma. Çok yavaştır. Asıl adı Fırtınaydı. Daha tayken uyuşukluğuna bakıp, "Aman ne şavalak hayvan" demiştim...Sonra adı Şavalak kaldı. Bu Şavalak haydi diye seslenmedikçe dört nala kalkmaz. Yürekyakan hırçındır, şahlanır. Biraz acemi gördüğünü üstünden atar. Pek bilir ustayı, acemiyi.

-Şavalak bilmez mi?

-Bilir ya aldırış etmez. Hoşgörü sahibi hayvandır. Ne iyi değil mi?

-Yaaa ne demezsin! Aman herkese söyle, kimse haydi maydi diye zırlamasın

-Meraklanma.

Derken iki seyisin ortasında, yanık-kestane doru derisi ıpıl ıpıl parlayan Şavalak manej alanına girdi. Girer girmez de şekili sol ön ayağıyla toprağı kazıyıp kişnedi.

-Yahu hani huysuz değildi bu meret? diye Tahsin Babayı aranarak moral vermesini bekliyorum. Nereye cehennem olduysa görünürde yok.

-Öyle de öldük böyle de! deyip, tekbir getirerek ata atladım.

Bereket Tahsin Baba ne biçim binici olduğumu seyislere çıtlatmış da:

-Beyim ne domalıyorsun atın üstünde dediler. Eyere yerleşsene. Dizginleri de sıkı tut. Peşinden geliyoruz korkma.

İlk turu kazasız bitirdim. "Adeta" gidiyoruz. Ben pek memnunum ya millet memnun değil. Heyecan ve hüner bekliyorlar. Gerçi hüner gösteriyorum ama başka türlü. Zaten sıkışmışım. Nazik yerlerimi eyerek küt diye çarpınca gayri tutamayıp koyverdim. Hem usul usul işiyorum, hem de sayın seyircilerine gülümsüyorum. Ben böyle hüner gösterirken yanımızda on yaşlarında bir oğlan belirip:

-Haydi Şavalak haydiii!..diye çığlık atmasın mı?..

-Kim bu o...çocuğu be? diye korku ve nefretle hırladım.

-Nilgün hanımın kardeşi, dediler.

Sırnaşıklığından belli. Esas bacaksız bu. Cıyak cıyak ötüyor:

-Haydi Şavalak! Haydiii Milli binici ağbi...Haydiii!..

-Çocuk sus. Namussuzum gebertirim seni...

-Haydi Şavalak haydiii!..

Vallağ Şavalak yine efendi hayvan. Ama kulakları dikti. Dizginleri bırakıp, o korkunç sözü duymasın diye atın kulaklarını kapatayım dedim. Seçkin seyircilerimse, değişik teknik uygulamaya hazırlandığımı sanıp alkışlıyorlar. Öyle ya hangi binici dizginleri bırakıp atın kulaklarına yapışır. Ve olan oldu! Şavalak kulaklarına yapışmamdan huylandı. Arkadan koşan seyislerin ayak tıpırtılarını da duyunca, yarıştığına kesinlikle inanıp ok gibi fırladı. Allahını seven bizi tutsun. Dolu dizgin gidiyoruz. Manej alanınan falan boş verip yola atıldık. Nal sesleri tepelerde yankılanıyor.

Bulutlarla ova birbirine karışmış. Çevremiz bembeyaz. Nal sesi de duyulmuyor. Üşüyorum. Ola ki bir dağın tepesine çıktık! Gözlerini araladım. Başucumda Tahsin Babayla köydeki Dedem mırıldaşıyorlar. İkisinin birarada işi ne? Tamam canım ölmüşüm..

-Nasılsın haylaz torunum? diye üzerime eğildi dedem.

-Arafattamıyız cennettemiyiz? diye saygıyla sordum.

-Cerrahpaşa Tıp Fakültesi kliniğindeyiz! dedi Tahsin Baba.

Tekrar yeryüzüne dönmem iki dakika sürdü. Dedemin çenesi açıldı mı hiç susturamazsın:

-Allah rahmet etsin babanın emanetisin diye bu yaşımda peşinden koştum. Aylardır mektup yollamıyordun. Keşke köyde kalıp çoban olaydın. Seni İstanbul'a serseri olasın diye mi yolladım deyyus? Şükürler olsun Rabbime ki asker arkadaşım İncesu'lu Tahsin'i bulabildim. Yoksa

-Demek Tahsin Baba kim olduğumu biliyordu...

-Ne sandındı?

-Bana oyun oynadınız. Bak kolum, bacağım kırıldı...

-Savalağın dört nala kalkacağı aklıma gelmemişti, diye söze karıştı Tahsin Baba Tırısa kalkınca düşer, biraz berelenirsin demiştim. Vah vah acındım!..

-Tabi vah vah! Kırılan sizin şeyleriniz değil...

-Hey oğul! diye atıldı dedem. Biz Tahsin'le dokuz yıl askerlik yapmışız. Neler çektik, ne yaralar aldık! Meheldir sana bu. Gençsin, güçlüsün. Üç aya kalmaz zıpçık gibi ayağa kalkarsın inşallah!.

İçim aydınlanıverdi, rahatladım. Gözlerimi kapatıp dalarken, ihtiyarlar savaş anılarını anlatmaya koyulmuşlardı.

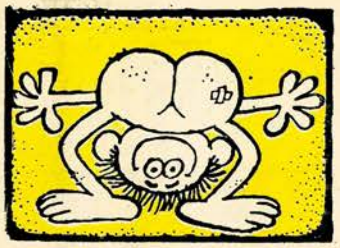
Evet dile kolay. Aradan onbeş yıl geçti. Dedemle Tahsin Baba rahmetlik oldular. Çiftliğe gelip giden kodamanlardan birinin zıpır oğlu, son model spor arabasıyla kızlara gösteriş yaparken çarpıp öldürdü Şavalağı. Onun resmi bugün salonumuzun baş köşesindedir. Oğlum da babası gibi iyi binici oldu haa!...Kafayı çektiğim günlerde:

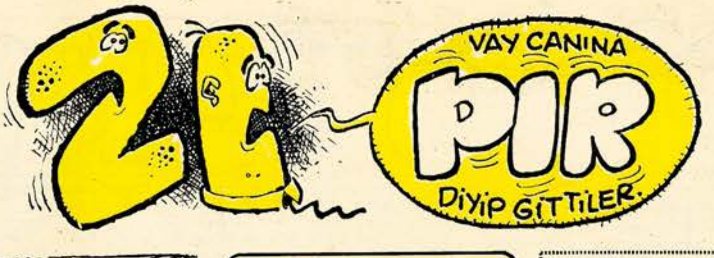
-İşte delikanlı! diye şişinirim. Hipodromların yenilmez şampiyonu ünlü Şavalak budur. Gençliğimde ona binerdim de herkesin dudağı uçuklardı. Hey gidi günler hey! Şimdi nerde Şavalak gibi atlar, nerde benim gibi biniciler?...

Ancak yanımızda Nilgün yengeniz varsa:

-Ayol hiç güleceğim yoktu, der. Sen ona bir kez bindin. Bir kez daha binseydin, evlatcığım daha karnımdayken yetim kalacaktı!...

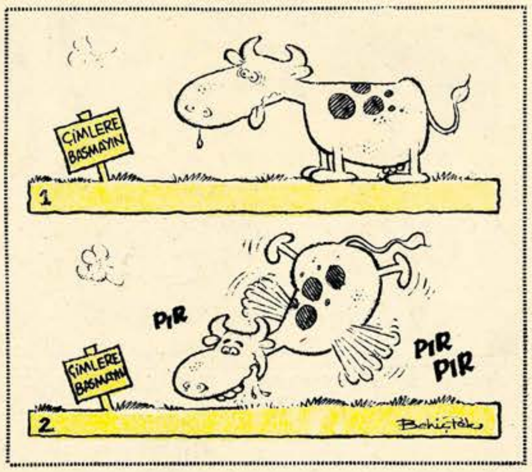
(BİTTİ)

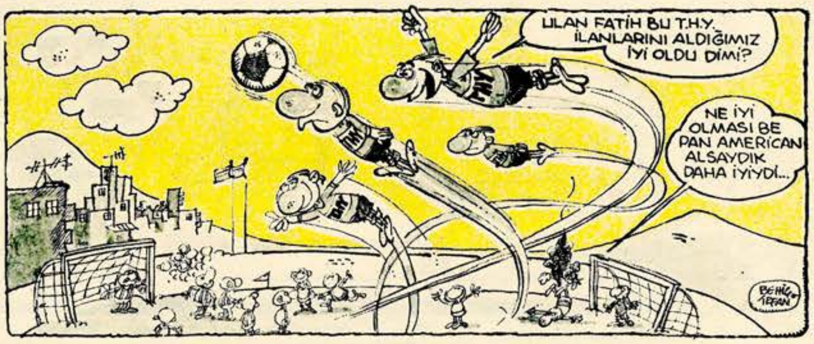




Nasreddin Hoca sizlerle

Gene günlerden bi gün oturmuş Timurlenkle ellibir oynuyoruz. Tam o sırada mişon geldi. ''Moiz be! Azicik ticaret yapacağim. Bana yardim da bulunsana'' dedi...Ben de ''Saatini bana binbeşyüz akçeye satar misin?'' dedim. Soona binbeşyüze aldığım saati ikibin papele yine ona satim. O da ikibin beşyüze bana verdi. Ticaret yaptik'' Efendim? anlamadım? Bu fıkra benim diil mi? Yahudi fıkrası mı?..İyi ki çakozladınız ha..Bana da dertti sarki Her allahın günü fıkra mı uydurucaz lan kerevizler. Bi tane de araklıyalım dedik işte...Fazla dırlanmayın.





Organlarımızı tanıyalım

BACAK: Jübile yapınca adama 5 ile 10 milyon arasında gelir sağlayan genellikle yürümeye ve maratonda koşmaya yarayan bir organdır. Bacaklarımız çok işe yarar. Örneğin canı sıkılanlar bacaklarımızda ikamet etmekte olan kaval kemikleriyle çok iyi uzun havalar çalabilirler.

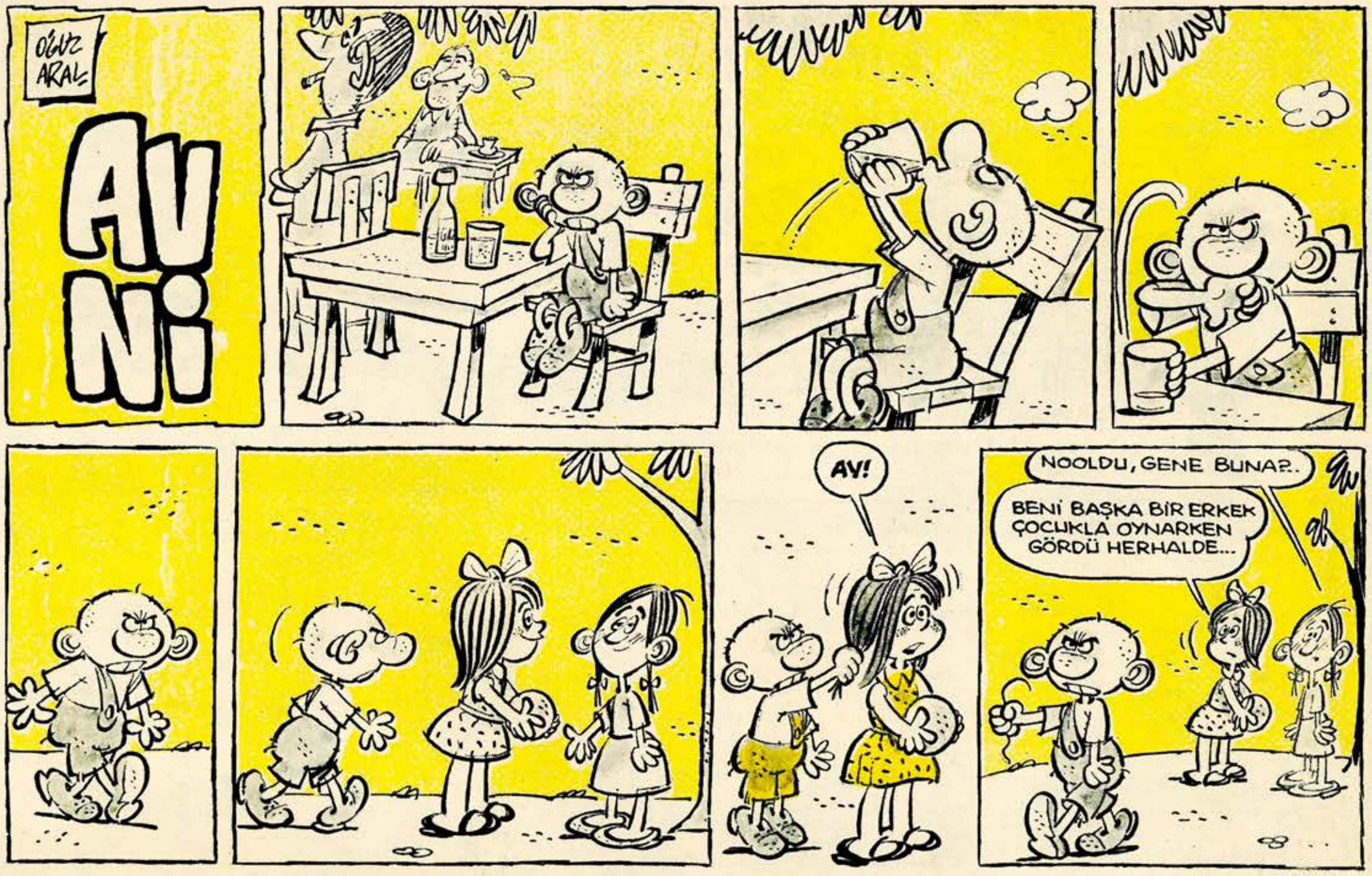
GÖZ: Politikacı ve futbol hakemi vatandaşlarımızda fazla gelişmemiş bir organdır. Gözler çeşit, çeşittir; kemgöz, sürmegöz şaşıgöz, Hacivatla Karagöz gibi. Göz çok hassas bir organımızdır. Eğer bi apartmanın 7. katından aşağı filan kafaüstü atlarsanız gözlerinize bişey olabilir...

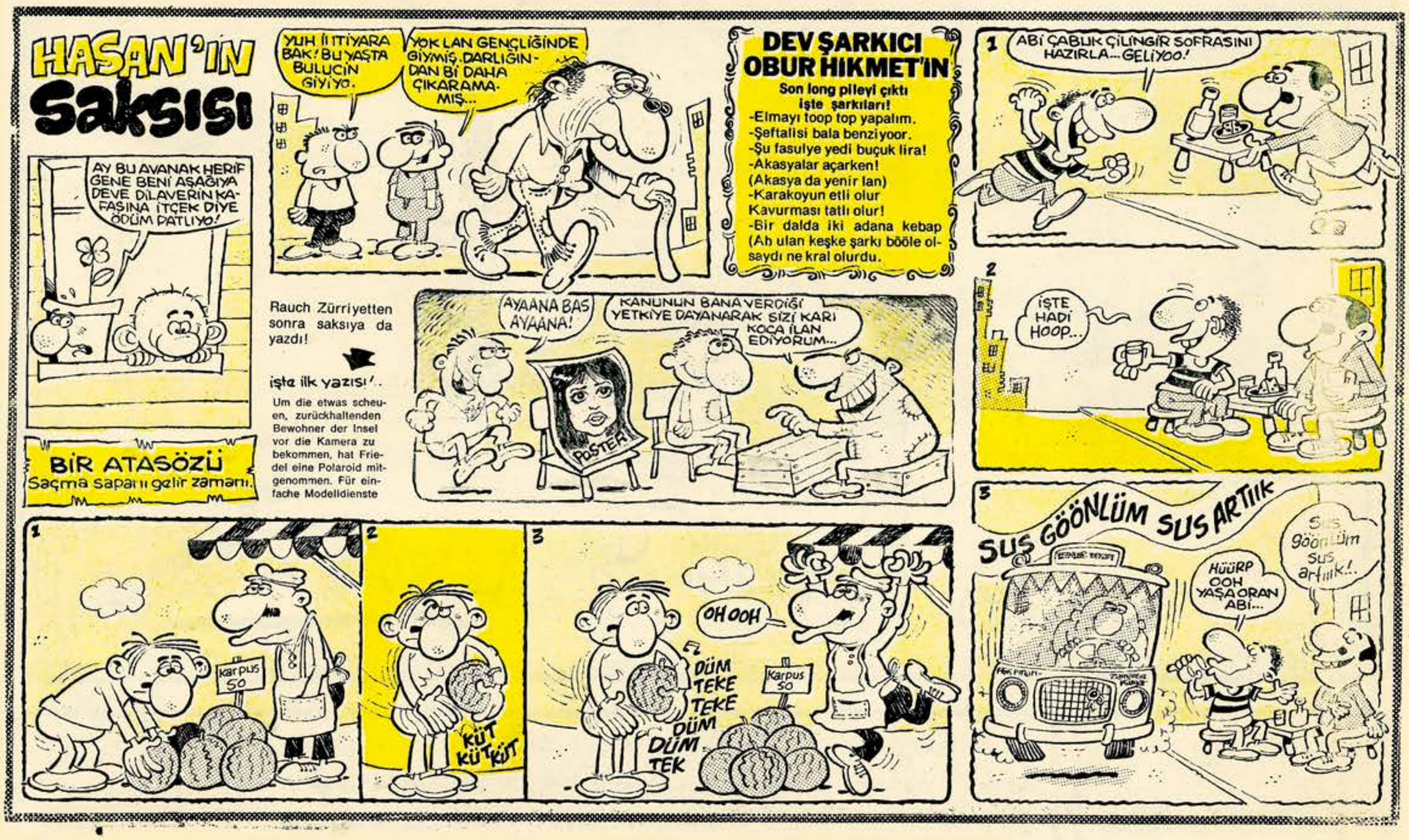
GADDAR DAVUT

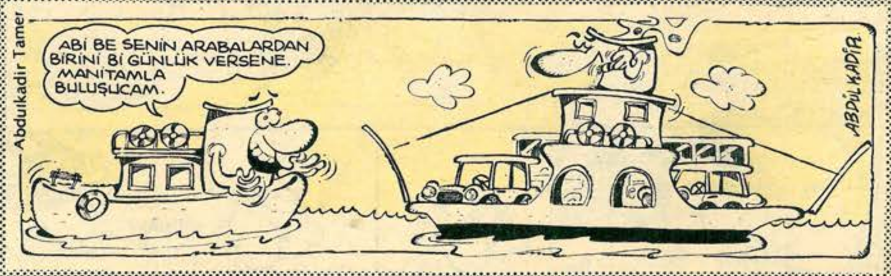
NURİ KURTCEBE

GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE


OĞUZ ARAL
AVNİ
AV!
NOOLDU, GENE BUNAR..
BENİ BAŞKA BİR ERKEK ÇOCUKLA OYNARKEN GÖRDÜ HERHALDE...


HASAN'IN saksısı
AY BU AVANAK HERİF GENE BENİ AŞAĞIYA DEVE DİLAVERİN KAFASINA İTÇEK DİYE ÖDÜM PATLIYO!
YUH İİ İTİYARA BAK! BU YAŞTA BULUCİN GİYİYO.
YOK LAN GENÇLİĞİNDE GİYMİŞ. DARLIĞINDAN Bİ DAHA ÇIKARAMAMIŞ...
DEV ŞARKICI OBUR HİKMET'İN
Son long pileyi çıktı işte şarkıları!
-Elmayı toop top yapalım.
-Şeftalisi bala benziyoor.
-Şu fasulye yedi buçuk lira!
-Akasyalar açarken!
(Akasya da yenir lan)
-Karakoyun etli olur
Kavurması tatlı olur!
-Bir dalda iki adana kebap
(Ah ulan keşke şarkı bööle olsaydı ne kral olurdu.
Rauch Zürriyetten sonra saksıya da yazdı!
işte ilk yazısı!..
Um die etwas scheuen, zurückhaltenden Bewohner der Insel vor die Kamera zu bekommen, hat Friedel eine Polaroid mitgenommen. Für einfache Modelldienste
AYAANA BAS AYAANA!
POSTER
KANUNUN BANA VERDİĞİ YETKİYE DAYANARAK SİZİ KARI KOCA İLAN EDİYORUM...
BİR ATASÖZÜ
Saçma sapan gelir zamanı.
1
ABİ ÇABUK ÇİLİNGİR SOFRASINI HAZIRLA... GELİYOO!
2
İŞTE HADİ HOOP...
3
SUS GÖÖNLÜM SUS ARTIIK
HÜÜRP OOH YAŞA ORAN ABİ...
Sus göönlüm sus artıık!..
1
Karpus 50
2
KÜT KÜT KÜT
3
OH OOH
DÜM TEKE TEKE DÜM DÜM TEK
Karpus 50



GIRGIR
YIL:9
SAYI:421
31 AĞUSTOS 1980 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00** 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI= ALMANYA:2 DM-FRANSA:5 FF-İNGİLTERE 30 P.-AMERİKA: 1 $